

PCTO proposti a.s. 24/25

PCTO/ente	DESTINATARI	DESCRIZIONE SINTETICA	TUTOR SCOLASTICO
MUSE, Museo del Novecento PER GLI STUDENTI DI 5A E 5F: INDICARE COME PRIMA SCELTA	Studenti classi 5A e 5F.	Il progetto intende potenziare la conoscenza dei linguaggi dell'arte. Il corso si articolerà in due fasi: 1. lezioni teoriche sulle Avanguardie artistiche dai primi del Novecento agli anni '70, con particolare riferimento alla città di Firenze. 2. una parte operativa di restituzione laboratoriale.	prof. Valeria Guzzi
LABORATORIO DI PITTURA (sede Liceo)	Studenti di tutte le classi	Realizzazione di manufatti con varie tecniche pittoriche. (circa 25 ore, frequenza un mercoledì ogni 15 giorni).	prof. Valeria Guzzi
Vivere la Biblioteca scolastica (sede principale Liceo)	Studenti di tutte le classi.	Promuovere la lettura, valorizzare le collezioni della Biblioteca scolastica a partire dal Fondo storico del Liceo attraverso la conoscenza diretta del libro antico e altre raccolte. Approfondimenti e iniziative laboratoriali con alcune esperienze presso la Biblioteca Forteguerriana di Pistoia. Durata del percorso da 30 a 40 ore; giorno delle attività a scuola: lunedì.	prof. Lucia Cusmano
Ordine dei Medici e Odontoiatri	Studenti di tutte le classi.	Il percorso presenta la professione medica, con un focus sull'impatto delle tecnologie robotiche e digitali nella medicina del futuro. Durata del percorso: 20 ore	prof. Francesco Biondi
Tutoraggio Scuola Media Carducci	Studenti di tutte le classi.	Attività di tutoraggio individuale per gli alunni in difficoltà della scuola media Carducci. Sono previsti 20 incontri il giovedì a partire dalle 14.45, comprese 4 ore di formazione iniziale.	prof. Elisabetta Ceconi
MICHE POST	Studenti di tutte le classi.	Realizzazione del giornale "Miche Post".	prof. Laura Micozzi

Perché Poeti in tempo di povertà?	Studenti di tutte le classi molto interessati alla poesia e allo studio del testo.	Percorso di avvicinamento alla poesia moderna e contemporanea. 10 incontri su temi e autori più momenti di lavoro di gruppo, presentazioni e verifiche; restituzione finale Il percorso si svolge presso la Biblioteca delle Oblate. Primo incontro lunedì 25 novembre; ultimo appuntamento, lunedì 5 maggio. On line è visibile il programma completo delle conferenze sugli autori.	prof. Lucia Cusmano
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

Università degli Studi di Firenze – Sistema Museale di Ateneo PER GLI STUDENTI DI 3D: INDICARE COME PRIMA SCELTA	Classe 3D, Beni Culturali	Il museo come luogo di memoria, collegamento e trasmissione; elementi di museologia e museografia e breve storia del collezionismo. Visite guidate e incontri di approfondimento.	prof. Raffaella Marcucci
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Ambasciatori dell'arte PER GLI STUDENTI DI 4A e 4F: INDICARE COME PRIMA SCELTA	Classe 4A e 4F	Il progetto prevede un'esperienza conoscitiva e operativa attraverso la quale gli studenti prenderanno coscienza dei valori del nostro patrimonio culturale, perfezioneranno le loro competenze storico-artistiche ed entreranno in contatto con specifiche professionalità. Agli studenti verrà affidato un bene da presentare al pubblico con una visita guidata sia in italiano che in inglese.	prof. Valeria Guzzi
---------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

Laboratorio di fotografia e cinema	Studenti di tutte le classi	Offre agli studenti, con metodo laboratoriale, competenze teoriche e pratiche sulla fotografia, attraverso la realizzazione di progetti artistici o di reportage, individuali o di gruppo, da esporre a fine A.S. Si occupa dei fondamenti della narrazione per immagine degli aspetti fotografici del cinema con la realizzazione di un cineforum. Intende fornire strumenti critici sul linguaggio delle immagini nella società multimediale del presente, anche nell'ottica di un'educazione alla cittadinanza digitale.	prof. Nicola Michelassi
-------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

Ospedale Meyer - Teen Academy	Studenti di tutte le classi	Teen Academy: come comunicare temi relativi a salute, malattia e benessere.	prof. Francesco Biondi
--------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------

UNIONE CAMERE PENALI-Firenze PER GLI STUDENTI DI 4C, 4E e 4G: INDICARE COME PRIMA SCELTA	4C, 4E, 4G	Simulazione del processo penale e "Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali".	prof. Lucia Cusmano
Allievi SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE	Studenti che frequentano i corsi della Scuola di musica	La convenzione permette il riconoscimento ai fini del PCTO delle ore di musica di insieme o coro orazione effettuate presso la Scuola di Musica di Fiesole	prof. Federico Lavoratti
VENTI LUCENTI Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	Studenti di tutte le classi	Prove e messa in scena di varie produzioni in cartellone presso il Teatro del Maggio Musicale fiorentino con la partecipazione di studenti delle scuole fiorentine di vari ordini di scuole.	prof. Lucia Cusmano
SOFT SKILLS INTERNATIONAL USAGE ITALIA	Studenti di tutte le classi.	Workshop dedicato all'apprendimento delle soft skills utilizzabili in ambiti di studi internazionali con riferimento alle tre principali organizzazioni: Nazioni Unite, Unione Europea e N.A.T.O. Durata totale: 10 ore	prof. Laura Mazzinghi
Studenti allievi CONSERVATORI O LUIGI CHERUBINI	Studenti che frequentano i corsi del conservatorio	La convenzione permette il riconoscimento ai fini del Pcto delle ore di musica di insieme o coro effettuate presso il Conservatorio Luigi Cherubini.	prof. Francesco Biondi
ORIZZONTI D'ORIENTE - viaggio nelle culture materiali siro-palestinesi dalla Preistoria al Medioevo	Studenti classi terze	Il progetto si propone di esplorare le prospettive professionali dell'archeologia in un ambito internazionale, attraverso la conoscenza della geografia, della storia e dell'archeologia dell'area siro-palestinese, escludendo volutamente i periodi più recenti, per non entrare nel merito delle ragioni dell'attuale conflitto. Frequenza: novembre - dicembre presso il centro CAMNES, via del Giglio 15 Durata totale: 40 ore	prof. Celeste Giampietro
LABORATORIO TEATRALE PERMANENTE PER ADOLESCENTI PRESSO IL TEATRO CANTIERE FLORIDA	Tutti gli studenti del triennio	Il progetto, curato da Marco Cacciolla, si svolge con la collaborazione del Teatro delle Albe di Ravenna e con Elsinor, centro di produzione teatrale con sede presso il Teatro Cantiere Florida di Firenze. Il progetto consiste in circa 20 incontri a cadenza settimanale dall'11 novembre 2024 ad aprile 2025. Lo spettacolo finale si svolgerà al Florida. Il lavoro sarà svolto su un testo classico scelto dagli studenti e riproposto in chiave contemporanea. Durata 40-50 ore.	prof. Lucia Cusmano

CARITAS	Tutti gli studenti del triennio.	Gli studenti si confronteranno con situazioni di marginalità e fragilità presso le case famiglia San Paolino, Matilde e San Michele. Le case accolgono madri, bambini, anziani. Le attività consisteranno prevalentemente in un supporto agli operatori in piccole mansioni di riordino e di animazione, giochi e sostegno allo studio per i bambini ospiti delle case famiglia.. L'attività si svolgerà per due settimane, tre giorni a settimana per 3-4 ore	prof. Flora Filannino
ENTRARTE A: Attività gestionale di un'associazione culturale	Studenti di almeno 17 anni	(20-40 ore) gestione archivio presenze, aggiornamento indirizzario, archivio agenzia -gestione calendari attività e comunicazioni agli iscritti -realizzazione testi per i comunicati -allestimento per le differenti attività -documentazione delle attività da condivisione sui canali social dell'Associazione dei materiali realizzati durante le attività.	prof. Federico Lavoratti
ENTRARTE B: Affiancamento nei corsi di teatro e cinema	Studenti di almeno 16 anni	Proposta B (da 40 a 60 ore): -assistente al corso Gioco Penso Teatro (6-10 anni): accoglienza, partecipazione attiva agli esercizi, assistenza durante le prove, presenza sul palco allo spettacolo -assistente al corso Faccio Teatro (10-12 anni): accoglienza entrata/uscita, partecipazione attiva agli esercizi, assistenza durante le prove, presenza sul palco allo spettacolo -assistente al Laboratorio Progetto CIAK (12-15 anni): assistenza durante le prove, presenza sul palco allo spettacolo, aiuto regia e produzioni durante le riprese.	prof. Federico Lavoratti
ENTRARTE C: Giurati e assistenti con partecipazione a Festival o manifestazioni di settore	Studenti di almeno 16 anni	monte ore variabile -referenti accompagnatori per ragazzi più piccoli (sempre alla presenza di un docente o adulto responsabile) -documentazione della partecipazione dell'Associazione ENTRARTE alla manifestazione (l'attrezzatura per eventuali foto o video viene fornita dall'Associazione) - Giurati in caso di Festival (devono vedere gli spettacoli o i film e votare o recensire l'attività).	prof. Federico Lavoratti
STUDIO NOTARILE - Figline Valdarno	Studenti del triennio	Esperienza osservativa presso lo Studio Notarile Persiani di Figline Valdarno.	prof. Federico Lavoratti

Dialoghi con Pan	Studenti del triennio	Creazione di uno spazio di dialogo a scuola, gestito da un/una psicologo/a, in cui potersi confrontare su diverse tematiche proposte dagli studenti. Fulcro della discussione sarà la loro ansia e come gestirla. Gli strumenti che verranno utilizzati saranno: giochi, momenti analitici e di riflessione con lo scopo di fornire strumenti emotivi e pratici per affrontare situazioni di stress psicofisico sia personale che come sostegno tra pari. Seguirà una parte operativa di restituzione del lavoro svolto.	prof. Francesco Biondi
Attività di volontariato presso Misericordia di Barberino di Mugello e altre società di mutuo soccorso della provincia di Firenze.	Studenti di almeno 16 anni	Attività di volontariato (accoglienza, front-office, attività socio-assistenziali e socio-sanitarie) attualmente prevista presso la sede della Misericordia di Barberino di Mugello. Nel caso in cui lo studente svolga già attività di volontariato altrove, è possibile richiedere il riconoscimento delle ore previa convenzione con la scuola.	prof. Federico Lavoratti
Orientamento in ingresso- Open day del Liceo	Studenti del triennio, con esperienza in attività di Pcto	Partecipazione agli Open day del Liceo, Peer education, comunicazione e accoglienza degli studenti del primo ciclo con guida ai laboratori, alla Biblioteca e alle attività di Pcto offerte dalla scuola. Ore riconosciute: 3 a Open Day.	Prof. Silvia Poli
International Cosmic Day – ICD 2024	Studenti di quarta e di quinta	L'obiettivo è quello di avvicinare i giovani studenti alla più che centenaria fisica dei raggi cosmici. Gli studenti saranno direttamente impegnati per due pomeriggi di incontri presso la sede e in attività di lavoro autonomo gestito da remoto in orario extrascolastico. Il primo incontro, il giorno lunedì 25 novembre, prevede la partecipazione a seminari formativi che descriveranno l'origine e la fisica dei raggi cosmici. Il giorno martedì 26 novembre gli studenti effettueranno quindi una misura dell'intensità dei raggi cosmici rivelati a terra a diversi angoli di incidenza. Valore del percorso: 40 ore.	Prof. Francesco Biondi
Vivi la storia	Studenti del triennio	I ragazzi possono cimentarsi in prima persona nell'allestimento di un accampamento Medievale e, a seconda della manifestazione e dell'epoca in cui si partecipa, nella presentazione al pubblico dei tavoli didattici etruschi, celtici o medievali. Impegno variabile.	Prof. Federico Lavoratti