



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it

Programma di lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Prof.ssa Russo Rossana

CLASSE: I C

A.S. 2023-2024

Testi in adozione:

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, vol. A + *Corso di scrittura*, Paravia.
- E. Daina, C. Savigliano, *Il buon uso delle parole*, Garzanti scuola.
- D. Ciocca, T. Ferri, *Narrami o musa*, A. Mondadori scuola.

PROGRAMMA SVOLTO

● Grammatica

- Ripasso e approfondimento di elementi di fonologia, ortografia e interpunzione.
- Morfologia: il verbo, l'avverbio, il nome.
- La sintassi della frase semplice e percorso di avviamento all'analisi del periodo.

● Comunicazione e scrittura

- Come funziona la comunicazione.
- Linee guida per scrivere e organizzare un testo.
- Il riassunto.
- L'articolo di giornale.
- Il testo descrittivo.
- Il testo argomentativo.

● Epica

Omero e la questione omerica. Introduzione ai poemi omerici; i poemi del ciclo troiano; la formularità. Lettura e analisi dei seguenti brani dell'antologia:

Iliade: Proemio (I, 1-7); Crise e Agamennone (I, 8-56); Achille si scontra aspramente con Agamennone (I, 101-187); Odisseo e Tersite (II, 211-277); L'esercito acheo si schiera nella pianura (II, 441-483); Il discorso di Odisseo (II, 283-335); Il duello tra Paride e Menelao (III, 324-382); Glauco e Diomede (VI, 119-151, 206-236); Ettore e Andromaca (VI, 369-502); L'attacco alle navi degli Achei (XV, 603-658); La morte di Patroclo (XVI, 805-867); Ettore veste le armi di Achille (XVII, 183-236); Il fiume Xanto contro Achille (XXI, 209-283); Il duello tra Ettore ed Achille (XXII, 247-375, 395-404); Andromaca scorge il cadavere di Ettore (XXII, 437-472); Priamo alla tenda di Achille (XXIV, 477 - 551); I giochi funebri per Patroclo (XXIII, 754-784).

Odissea: Il Proemio (I, 1-21); il concilio degli dei (I, 32-95); Atena nella reggia di Odisseo (I, 102 - 212; 279 - 313); Penelope si presenta nel mègaron (I, 325 - 380); L'inganno della tela (II, 82-128); Nella reggia di Menelao (IV, 37-154); Il racconto di Menelao (IV, 431-511, 548-572); I proci tramano contro Telemaco (IV, 660-714); L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (V, 55-84, 192-233); L'incontro con Nausicaa (VI,

110-210, 224-250); Il palazzo e il giardino di Alcino (VII, 78-132); Odisseo si rivela ai Feaci (VIII, 485-586); Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi (IX, 39-66, 82-104); Nella terra dei Ciclopi (IX, 181-192, 216-298, 336-414, 437-490); La maga Circe (X, 210-243, 302-347, 375-399, 467-495); Nel regno dei morti: Tiresia (XI, 11-50, 90-137); L'incontro con l'ombra di Agamennone (XI, 385-464); Le Sirene – Scilla e Cariddi (XII, 165 – 259); Il cane Argo (XVII, 290-327); Il segreto del talamo (XXIII, 153-217, 225-246).

Approfondimenti: incontro con l'esperto esterno (dott.ssa Giulia Lovison) sul tema: “dalla *strix* alle *maleficae*: la figura della strega dall'antichità ai nostri giorni”.

- **Il testo narrativo**

- Strumenti di analisi del testo narrativo: la struttura narrativa, la rappresentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e il punto di vista, la lingua e lo stile.
- Lettura e analisi di brani scelti dall'antologia in dotazione.
- Lettura integrale dei seguenti testi: I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*; L. Sciascia, *Il giorno della civetta*.
- Biblioteca di classe: condivisione, scambio e lettura integrale di libri scelti dagli alunni sotto la supervisione dell'insegnante.

Educazione civica

- La lotta alle Mafie e la storia dell'associazione Libera. Laboratorio di scrittura immersiva a tema *Il giorno della civetta* di L. Sciascia. Lettura di alcuni estratti dal libro di A. Nicaso e N. Grattereri, *Non chiamateli eroi. Falcone, Borsellino e altre storie di lotta alle mafie*.

Compiti assegnati per le vacanze

- Letture consigliate: G. Guidorizzi, *Enea, lo straniero*; M. Nucci, *Achille e Odisseo*; G. Bassani, *Gli occhiali d'oro*; G. Verga, *Storia di una capinera*; L. Sciascia, *Una storia semplice*; C. Cassola, *La ragazza di Bube*; Forster, *Camera con vista*; S. Collins, *Hunger Games*.
- Lavoro sul lessico: lettura di un articolo di giornale o rivista a settimana in cui individuare **tre parole** (desuete, non conosciute, non utilizzate...) e ricercarne l'etimologia su un dizionario etimologico (<http://www.etimo.it/>) (21 parole in totale). Comporre una lista scrivendo: la parola, la sua provenienza e i suoi significati sul quaderno; scrivere una frase cambiando contesto di uso per ogni parola analizzata.
- Epica: ripasso delle caratteristiche dell'epica omerica (formule, divinità, *topoi*, tematiche...) e del contenuto dei poemi.

Firenze, 8 giugno 2024

Gli alunni

L'insegnante