



Classe 3C a.s. 2023/24

Prof.ssa MICHELA PASQUOTTI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA GRECHE, ORIENTAMENTO

Testo in adozione: A.Rodighiero et al., *Con parole alate*, vol.1, Zanichelli.

STUDIO DELLA LINGUA GRECA ANTICA

Completamento della morfologia verbale:

- il sistema del perfetto: perfetto, piuccheperfetto, futuro perfetto
- gli aggettivi verbali.
- la perifrastica passiva

Sintassi: il periodo ipotetico indipendente

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA GRECA

- lo spazio e la lingua ellenici; le colonizzazioni;
- le prime testimonianze di scrittura;
- concetti di lingua e di genere letterari.

ELEMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA (modulo comune all'insegnamento di lingua e cultura latina)

- cultura orale e scritta;
- la filologia come scienza della ricostruzione di un testo antico e le discipline settoriali di cui si avvale; la tradizione di un testo antico, (diretta e indiretta): concetto di originale d'autore e di archetipo;
- La critica del testo e le sue fasi di costruzione di una edizione critica di un testo antico (*recensio*, *collatio*, *examinatio*, *emendatio*). Lo *stemma codicum*.
- epoche e criteri di selezione del patrimonio documentale antico;
- suddivisione cronologica delle epoche della letteratura greca antica.

STORIA DELLA LETTERATURA GRECA

L'EPICA.

L'epica mitologica di Omero.

- I poemi omerici: significato culturale e formativo nel mondo greco-romano: la testimonianza di Cicerone, (*De finibus*, V,18 e di Orazio, *Epistole*, I,2).
- Il canto poetico divino (Il., I,601-604) ed eroico (Il., IX, 182-189).
- Aedi e rapsodi nel mondo dell'epica arcaica: Demodoco alla corte di Alcino (Od.VIII, 267-366).
- La formularità e l'oralità dei poemi;
- Il metro dell'epica: l'esametro (elementi di prosodia e metrica);
- La redazione dei poemi omerici e la loro suddivisione in libri presso i filologi alessandrini;
- Le trame e le tematiche di Iliade e Odissea;
- Lettura in greco e commento dei segg. versi:
 - *Iliade* I, vv. 1-12 Il proemio;
 - I, vv. 8-42 : I discorsi di Crise e Agamennone e la supplica ad Apollo del sacerdote.
 - VI, vv. 405-481 : L'episodio di Ettore e Andromaca.
 - *Odissea* I, vv. 1-10 : Il proemio

L'epica didascalica di Esiodo.

La vita di Esiodo.

Le caratteristiche della poesia esiodea: lingua, pubblico, finalità, l'oralità, i contesti di esecuzione e le relative differenze con la poesia di Omero.

La *Teogonia* : i contenuti dell'opera e le sue caratteristiche. Lettura in trad.it. e commento dei versi:

- 1-35: Proemio
- 520-593: il mito di Prometeo, la creazione di Pandora.

Le *Opere e i Giorni* : la struttura dell'opera, il genere letterario, il pubblico, la presenza del mito e le tematiche del lavoro, della giustizia e della contesa.

Il *Catalogo delle donne*, *Lo Scudo di Eracle*.

Lettura in trad.it. e commento dei seguenti versi:

- 1-26: Proemio e allegoria delle due Contese
- 27-41: vicende familiari
- 109-201: le cinque età dell'uomo.
- 42-105 : Il mito di Prometeo e Pandora

La concezione della donna nella Grecia antica secondo il monologo di Ippolito, nell'omonima tragedia di Euripide.

LA STORIOGRAFIA.

Le origini del genere storiografico: i logografi ed **Ecateo** di Mileto.

Erodoto, *Storie*: struttura dell'opera, ipotesi relative alla sua composizione; il metodo storiografico; influssi culturali ((epica, novellistica, prosa logografica ionica).

Lettura in greco e commento dei segg. passi:

- I,1 Proemio
- I,30-33.1 Solone incontra il re di Lidia Creso
- III,38,1-4: Relatività delle usanze degli uomini
- VII,45-47 Precarietà dell'esistenza umana

Lettura in trad.it. e commento dei segg.passi:

- I,8-12: la novella di Gige e Candaule
- II,121 : la novella del tesoro del faraone
- III,40-43 : L'anello di Policrate
- II,80 ss. : il dibattito sulle tre forme di governo ("Logos tripolitikos").
- VI, 109-117 la battaglia di Maratona.
- VIII 74-86): La battaglia di Salamina
- VII,9,1-2 : discorso di Artabano a Serse prima della battaglia di Salamina.

LA LIRICA ARCAICA

L'eteria e il simposio, elementi fondamentali della società aristocratica greca d'età arcaica.

Il valore identitario e educativo della poesia.

Classificazione dei vari tipi di composizioni liriche, monodiche e corali, in base alla figura del poeta, al contesto d'esecuzione, alla finalità pubblica o privata, al pubblico destinatario.

Il genere giambico: etimologia di "giambo", temi e versi tipici.

Archiloco: l'investitura poetica (Iscrizione su stele di Mnesiepes, I.G.,XII,5,1 n.445; Pyxix di Boston del «Pittore di Esiodo»).

Lettura in greco e commento dei frammenti (ed.West):

- n°1;2;5;7: il rovesciamento dell'ideale eroico della guerra;
- n° 13; 128: la sopportazione dei mali nella vita;

Lettura in trad.it. e commento dei frammenti:

- n° 191; 193; 196 : il mito di Telefo (P.Oxy.4708);
- fr. 196A West²: l'Epodo di Colonia.

Semonide, lettura in trad.it. e commento del “Giambo contro le donne” (fr.7 West²): l'ideale femminile greco in epoca arcaica.

Ipponatte : i giambi d'invettiva. Lettura in trad.it. e commento dei fr. 3-7-24ab-25-29-70 Diehls.

Il genere elegiaco: etimologia del termine "elegia", temi e versi.

- L'elegia parenetica guerresca di **Callino** (fr.1 West) e **Tirteo** (fr. 10 -11 West).
- L'elegia politica di **Solone**. Lettura in trad.it. e commento di:
Un lupo in mezzo a molti cani (fr. 30 Gentili-Prato); Elegia per Salamina (fr.1-3 West = 2 G-P) ;
L'*Eunomia* (Fr. 4 West); l'elegia *Alle Muse* fr.13 W); *A Mimnermo*. Fr. 20, 21, 18 West.
- L'elegia amorosa di **Mimnermo**. Lettura in greco e commento dei fr.
1 West: *Quale vita, quale gioia senza l'aurea Afrodite?* ; 2 West: *Come le foglie....*
- L'elegia di **Teognide**. Il *Corpus Theognideum* e il suo “sigillo”. Lettura in trad.it. dei versi:
39-52 il malgoverno; 119-128 la vera amicizia; 153-54 La nuova ricchezza genera tracotanza; 213-18 la norma del polipo; 237-54 la poesia eternatrice.

PERCORSO DI LETTURA DI PASSI D'AUTORE

Plutarco, *Vita di Cesare*,

17,1 : Il rapporto di Cesare con i suoi soldati

17,2-4 Abitudini di Cesare

18,1-6: La prima guerra gallica condotta da Cesare

19,5-12: Uno scontro con Ariovisto

28,1; 3-4 : Prodromi dello scontro politico tra Cesare e Pompeo

Platone,

Resp., III,393e-394a: parafrasi del proemio dell'*Iliade*

Prot., 321b-322a: il dono di Prometeo all'umanità

Prot., 323 b-c : evoluzione della civiltà umana

Licurgo, *Contro Leocrate*, 84-88: Il re Codro si sacrifica per la salvezza di Atene

Ps. Apollodoro, *Biblioteca*, III,14,2: Cecrope, mitico primo re dell'Attica

Isocrate, *Panegirico*, 23-25: Gli Ateniesi sono autoctoni

Senofonte, *Memorabilia Socratis*, I,2,62-64: Socrate è degno non di morte, bensì di grande onore

Firenze, 10.06.2024

La docente

in rappresentanza degli studenti

DIDATTICA ORIENTATIVA

26/10/2023 Orientamento alla cittadinanza attiva: le modalità per le candidature degli studenti alle elezioni degli Organi collegiali scolastici.

26/10/2023 Orientamento alla cittadinanza attiva: elezioni scolastiche dei rappresentanti degli studenti negli Organi collegiali.

21/11/2023 Per una società priva di discriminazioni: visione al Teatro di Rifredi dello spettacolo di S.Massini "Evoluzioni razziali".

24/11/2023 Riflessione sullo spettacolo teatrale: significato ed effetto sulla società della discriminazione attuata in base a pregiudizio (etnico, religioso, culturale).

27/11/2023 Assemblea studentesca sul tema del femminicidio.

18/12/2023 autovalutazione dei lavori di gruppo svolti per presentare le commedie latine (acquisizione di conoscenze disciplinari, di competenze metodologiche, digitali, comunicative, sociali). Redazione di una tabella di autovalutazione in base alla quale ciascuno studente riflette sulla propria esperienza di lavoro, cogliendone punti di forza e di fragilità.

31/01/2024 Orientamento alla civile convivenza nella comunità scolastica: risoluzione di problemi interni alla classe (Assemblea di classe degli studenti).

14/02/2024: primo incontro di ORIENTAMENTO PNRR organizzato da UNIFI- modulo "Competenze per la sostenibilità".

04/03/2024 Secondo incontro di ORIENTAMENTO PNRR organizzato da UNIFI- modulo " Scienze della formazione primaria" (2 ore).

12/03/2024 - 13/03/2024 Orientamento alla sicurezza collettiva: il comportamento prudente che previene i rischi. Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, ai fini dei PCTO. (2 ore).

14/03/2024 Terzo incontro di ORIENTAMENTO PNRR a cura di UNIFI- modulo " Educatore socio-pedagogico" .

20/03/2024 incontro di restituzione del laboratorio teen Academy presso Health Campus dell'Ospedale Meyer di Firenze.

03/04/2024 Quarto incontro di ORIENTAMENTO PNRR a cura di UNIFI- modulo "I professionisti dell'inclusione".

17/04/2024 Quinto incontro di ORIENTAMENTO PNRR a cura di UNIFI - modulo "Scoprire talenti e promuovere competenze riflessive per l'orientamento".

22/04/2024 Che genere di Questioni? Tra stereotipi e pregiudizi: voci alternative (assemblea studentesca).

03/05/2024 Attività didattica scientifica presso l'Open Lab di Sesto Fiorentino.

08/05/2024 La situazione all'interno delle carceri ed i CPR (assemblea studentesca d'istituto).

Per Ed.Civica si veda il programma svolto di Lingua e cultura latina.

Firenze, 10.06.2024

La docente

in rappresentanza degli studenti