



Via della Colonna 9 / 11  
50121 - Firenze  
Tel: 0552478151 - Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)  
Pec:  
FIPC04000N@pec.istruzione.it

## PROGRAMMA DI LATINO

**DOCENTE:** Prof.ssa Maria Angela Occhiuto

**CLASSE 3 G**

**MATERIA:** Latino

**A.S. 2023-2024**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### Libro di testo:

N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, A. Flocchini, *Latina arbor*, Grammatica, Sansoni per La Scuola

R. Corti, M. Fucecchi, *Melioribus annis*, Dalle origini all'età di Cesare, vol. 1, Zanichelli

Maria Colletta (a cura di), *Sallustio*. Passi scelti, Principato

R. Schembra, *Auster*, versioni latine, Sei

#### Ripasso e potenziamento

- La sintassi dei casi
- La sintassi del periodo

Lo svolgimento del programma di latino e quello di greco hanno previsto un costante e quotidiano confronto

#### Letteratura e testi

Dalla fondazione di Roma alla conquista dell'Italia (753-265 a. C.)

**La preistoria della letteratura latina:** oralità e scrittura; forme orali preletterarie: *carmina*, *satura* e *fabula atellana*; il *carmen Saliare*, il *carmen* dei fratelli *Arvali* e la preghiera di *lustratio*; la diffusione della scrittura a Roma; Appio Claudio Cieco

L'età delle conquiste (264-79 a.C.)

**La nascita della letteratura latina:** la letteratura ellenistica: Callimaco e altri poeti ellenistici; il teatro latino arcaico e il rapporto con i modelli greci; il teatro antico; l'epica in saturni e delle *Camene*: Livio Andronico e Gneo Nevio; gli inizi della storiografia

**Livio Andronico:** la vita e le opere; la traduzione artistica di Omero: l'*Odusia*

Testi letti in traduzione:

Tradurre le metafore (*Odusia*, fr. 16 Morel)

Omero romanizzato (*Odusia*, fr. 20 Morel)

**Gneo Nevio:** la vita e le opere; il *Bellum Poenicum*; Fuga da Troia (fr 4-5 Morel)

**Plauto:** la vita e le opere; un teatro comico per tutti; il rapporto con la commedia greca; il plautino di Plauto; alcuni meccanismi e ingredienti della comicità plautina; i tipi della commedia plautina; il servo poeta: il fulcro del metateatro plautino; lingua e stile della commedia di Plauto; un successo precoce e duraturo.

Testi letti in traduzione

- Lettura integrale dell'*Amphitruo*
- Perché piangi? Vivrai! (*Pseudolus*, atto I, vv. 3-107)
- Lo scontro con il lenone (*Pseudolus*, atto I, vv. 340-380)
- La tela dell'immaginazione (*Pseudolus*, atto I, vv. 394-414)

**Catone:** la vita e le opere; pioniere della prosa latina, promotore della cultura latina e giudizioso promotore di quella ellenistica; un uomo, un personaggio esemplare; *negotium* e *otium*: due facce di una stessa medaglia; etica e prassi del proprietario terriero; eloquenza al servizio della battaglia politica; l'uomo politico e la storia

Testi letti in traduzione

- Generali a confronto (*Orationes*, fr 25 e 103 Cugusi)
- Il mestiere dell'agricoltore (*De agri cultura, praefatio* 4 Cugusi)
- La ricetta della focaccia e del "savillo" (*De agri cultura*, fr. 75 e 84 Cugusi)
- L'otium dell'uomo politico (*Origines*, fr 2 e 3 Cugusi)
- La superiorità della costituzione romana (*Origines*, fr. 5 Cugusi)
- In difesa di Rodi (*Origines*, fr. 118-121 e 124 Cugusi)
- 

**Ennio:** la vita e le opere; l'orgoglio e la missione di un intellettuale cosmopolita; le opere di Ennio: rinnovamento della tradizione e sperimentazione di nuovi generi; Ennio il poeta vate; Ennio il poeta cliente; Ennio: da Omero ai poeti alessandrini.

Testi letti in traduzione

- Il proemio e il sogno (*Annales*, vv. 1-3 Skutsch)
- I valori della romanità (*Annales*, v. 156 Skutsch)

**Terenzio:** la vita e le opere; un uomo “nuovo” per una “nuova commedia” romana; i prologhi: teorizzazione e difesa della nuova commedia; le novità della commedia di Terenzio; la “commedia umana”; relativismo morale e comicità “riflessiva”; realismo e verosimiglianza; autocoscienza poetica e comicità nuova; tra presente e futuro della cultura romana; la “medietà”: uno stile espressivo come riflesso di un modello culturale; riassunto della commedia *Heautontimorumenos*

Testi letti in traduzione

- Apologia di un poeta (*Heautontimorumenos*, prologo, vv. 11-47)
- L'incontro tra Cremete e Menedemo (*Heautontimorumenos*, atto 1, scena 1, vv. 53-74; 75-87)

### **L'età delle guerre civili (78-44 a.C.)**

Il “secolo breve”; la crisi del *mos maiorum* e la nuova dialettica *otium/negotium*; la produzione poetica e la scoperta dell'individuo; forme e funzioni della storiografia

**Sallustio:** la vita e le opere; un rinnovamento della storiografia romana; i proemi e la scelta dello storico; il passato e l'origine del pessimismo storico; la tecnica del racconto storico: digressioni e variazioni di ritmo; l'arte del ritratto e del discorso; la valutazione dei personaggi; le *Historiae*: da un pessimismo storico a un pessimismo antropologico; il moralismo sallustiano fra tradizione pragmatica e tradizione tragica; uno stile arcaizzante.

Testi letti, tradotti e commentati dal latino:

*De coniuratione Catilinae*: capp. 1-5; 8-10; 13-16; 20; 22; 25-26; 51-52; 52 (in italiano); 54-55

**Catullo:** la vita e l'opera; i *neoteroi*; una società in crisi e la scelta dell'*otium* letterario; un nuovo contenuto; la passione di Catullo per Lesbia; la rottura rispetto alla tradizione; una nuova figura femminile; un amore paradossale: sentimento e passione; il nuovo linguaggio dell'amore; l'“altro” Catullo: amicizie, inimicizie, gusti e sensibilità; i *carmina docta*; fra dottrina e *pathos*: il rapporto con i modelli; il *Liber* e i suoi destinatari; il latino di Catullo: una lingua viva; l'etica dell'eros.

Lettura in metrica: distico e endecasillabi faleci

*Carmina* letti, tradotti e commentati al latino: 1, 2, 3, 5, 8, 13, 14, 49, 51, 64, 70, 72, 76, 85, 87, 101

**Educazione civica** (le ore per la disciplina hanno coinvolto le discipline di latino e greco):

- Riflessione sui social mediante la lettura e il commento del romanzo *Tutto per i bambini* di Delphine De Vigan
- Attività di volontariato svolta a Campi Bisenzio come intervento di soccorso alle zone alluvionate nel novembre del 2023

**Firma dei Rappresentanti**

**Firma Docente**