

## PROGRAMMA SVOLTO - III E

Anno scolastico 2023/2024 — Prof.ssa Fiorella Baldinotti

### ITALIANO

#### IL MEDIOEVO E L 'ORIGINE DELL 'OCCIDENTE

Il quadro linguistico

Fenomeni di trasformazione dal latino al volgare

I primi documenti in volgare italiano (indovinello veronese, Placiti capuani, l'iscrizione di San Clemente)

#### PRIMA DELL'ITALIA, LA FRANCIA

La letteratura in lingua d'oïl: cavalleria, avventura, cortesia

In Provenza: la lirica del fin'amor, o "amore perfetto"

Jaufré Rudel e l'amore di terra lontana

Bernart De Ventadorn: Canzone di Primavera, Can vei la lauzeta moderna

Guglielmo D'Aquitania: Nella dolcezza della primavera

Andrea Cappellano: De Amore

#### LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO

Francesco: l'amore per il creato

Cantico delle creature

La costruzione del mito di San Francesco

L'eredità francescana: Jacopone da Todi

Vorria trovar chi ama, Donna de Paradiso, O iubelo del core, O papa Bonifazio, Que farai Pier da Morrone.

Approfondimenti: B.Pio: La laude anti-bonifaciane di Iacopone da Todi: *Lo pastor per mio peccato*.

#### LA SCUOLA SICILIANA

Alla corte di Federico II

Giacomo da Lentini: Meravigliosa-mente, amor è un desio che ven da core, Dolce coninzamento

#### STILNOVO

Guido Guinizzelli: il padre (inconsapevole) dello Stilnovo

Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn 'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Noi siàn le triste penne isbigotite, Perch' i 'no spero di tornar giammai.

Approfondimenti: l'averroismo e la questione delle tre anime.

## POETI COMICO-REALISTI

“Poeti maledetti” del Duecento: la poesia comico-burlesca

L’umor nero di Cecco Angiolieri: S’i’ fossi foco ardere’ il mondo, Tre cose solamente mi so’ in grado, Becchin’ amor

Il plazer nella poesia del Duecento

## DANTE ALIGHIERI

Biografia fino all’esilio, Vita Nova, La democratizzazione della cultura: Convivio, De monarchia, De vulgari eloquentia.

Amore oltre la morte: Vita Nova: A ciascun alma presa e gentil core (I) Una fanciulla vestita di bianco: il saluto, il sogno, il sonetto (cap. III) Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI) Oltre la spera che più larga gira (XLI)

Divina Commedia: canti I, III, V, VI, X, XIII, XV con commento di Bruscagli sul canto V

Il Convivio: Una scienza per tutti, anche per chi ha troppo da fare (cap. I, I ), ( I,III ), (II,XII)

De vulgari eloquentia: Una lingua senza capitale (XVII-XVIII)

Libera Chiesa in libero Stato? Il De Monarchia. Il papa e l'imperatore: due fini, due strade, due autorità (III, XV)

Approfondimenti: biografia di Beatrice Portinari, Dante e l'esilio, Dante Alighieri padre della lingua italiana (Accademia della Crusca). Il tema del corpo in Dante (Bruscagli).

## FRANCESCO PETRARCA

la vita, carattere, idee, politica, il Canzoniere: un romanzo che non comincia e non finisce mai, il Secretum, Tra le pieghe dell'anima.

Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (1), Era il giorno ch'al sol si scoloraro (3), Erano i capei d'oro all'aura sparsi (90), Chiare, fresche et dolci acque (126), Italia mia, benché 'l parlar sia indiano (128), La vita fugge, et non s'arresta una hora (272).

Le raccolte epistolari: La salita al monte Ventoso ( *Familiars*, IV,1 ).

Approfondimenti: Figure femminili nella letteratura: Beatrice Vs Laura (Bruscagli), lettura di : Francesco Petrarca, Tra le pieghe dell'anima.

## GIOVANNI BOCCACCIO

La vita, la poetica di Boccaccio (trattato da *Genealogia deorum gentilium*, XIV), il Decameron.

Il Decameron: Proemio, Lisabetta da Messina (IV giornata), Nastagio degli Onesti ( V giornata ), Federico degli Alberighi (V giornata ).

Approfondimenti: la struttura del Decameron ( F.Fido), La nascita della novella ( M.Marchi-Unisi)

Modulo di ed. civica: *Il De Vulgari Eloquentia di Dante: una proposta per l'Europa*. Lezione critica di Mirko Tavoni.

Laboratorio testuale: analisi e commento di un testo letterario in lirica; il testo argomentativo.

## ANTICIPAZIONI SUL NOVECENTO

### La Linea lombarda

Vittorio Sereni: lo scacco della storia

Biografia, raccolte

Testi: Quei bambini che giocano, Dall'Olanda, Tre Dicembre, Non sanno d'esser morti, Un sogno.

Franco Fortini: poesia politica

Biografia, raccolte

Testi: La città nemica, La rosa sepolta, Canti degli ultimi partigiani, Lettera, La gronda, E questo è il sonno, Italia 1942

### L'ermetismo

Carlo Bo e il manifesto dell'ermetismo

Biografia, letteratura come vita

Mario Luzi

Biografia, stile di scrittura, simboli, raccolte

Testi: Alla vita, Notizie a Giuseppina dopo tanti anni, Vola alta parola

### Il Neorealismo

Che cos'è il Neorealismo?

Elio Vittorini manifesto del Neorealismo

il "Politecnico": per una letteratura che migliori la società

Primo Levi

Biografia, raccolte, ideologia, rapporto scienze-letteratura (carattere, idee, poetica)

Se questo è un uomo, Il viaggio (Se questo è un uomo)

Poesie: Cuore di legno (Ad ora incerta), 12 luglio 1980 (Ad ora incerta)

Saggista: Perché si scrive (L'altrui mestiere)