



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: licmiche@tin.it

PROGRAMMA DI LATINO

DOCENTE: SILVIA POLI

CLASSE: IV F

MATERIA: LATINO

A.S. 2023-2024

TESTI IN ADOZIONE:

- G. B. Conte – E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina*. Vol. 1. *L'età arcaica e repubblicana*; vol. 2. *L'età augustea*, Le Monnier
- M. Conti, *Ad Astra. Versioni latine per il triennio*, Le Monnier

LETTERATURA

L'età di Cesare

➤ CICERONE

- la vita e la carriera politica
- l'attività oratoria
- le opere retoriche: *De inventione*, *De oratore*, *Orator*, *Brutus*, *Partitiones oratoriae*, *De optimo genere oratorum*, *Topica*
- il pensiero politico e le opere filosofico-politiche: il *De re publica*, il *De legibus*
- le opere filosofiche: *Paradoxa stoicorum*, *Consolatio*, *Hortensius*, *Academica*, *De finibus bonorum et malorum*, *Tusculanae disputationes*, *De natura deorum*, *Cato maior de senectute*, *Laelius de amicitia*, *De divinatione*, *De fato*, *De officiis*
- l'epistolario
- lettura in lingua, traduzione e analisi dei seguenti passi: *Pro Caelio* 1, 30-34; *Somnium Scipionis* 9-10, 13-16; *De oratore* I 30-34; *Laelius* 17-20
- letture antologiche: *Pro Milone* 86-90; *Filippiche* 2, 25-29, 84-87; *Pro Sestio* 96-98; *De re publica* I 39-45; *De oratore* 1, 211; 3, 63; *De officiis* I 11-14, *Ep. ad Familiares* IV 6; *Ep. ad Atticum* VIII 11, 1-2

➤ CESARE

- la vita, le imprese di Cesare in Gallia e la romanizzazione dell'Occidente
- il *Corpus Caesarianum*; il *De analogia*
- il genere dei *commentarii*: *Commentarii de bello gallico* e *Commentarii de bello civili*: contenuto, finalità, metodo storiografico, visione politica, pubblicazione, stile
- letture antologiche: *BG* I 1; IV 24-26; V 44; VI 13-16, 21-23; VII 4, 77.3-16, 88-89; *BC* I 7, 74; III 1, 82-83, 92, 94, 96, 104

➤ SALLUSTIO (completamento)

- il *Bellum Iugurthinum* e l'attacco alla *nobilitas*
- le *Historiae* e l'apice del pessimismo sallustiano
- letture antologiche: *BJ* 6-8; 41-42.4; 63; 85, 1-9, 13-17, 29-43; 95 *passim*; 96; 111, 1-3

➤ LUCREZIO

- la vita
- il *De rerum natura*: struttura e contenuto, genere letterario, dedicatario dell'opera, rapporti con la filosofia di Epicuro, finalità, i proemi, l'amore in Lucrezio, le antinomie lucreziane, la scoperta dell'irrazionale, fonti latine e greche, stile
- lettura in lingua, traduzione e analisi di I 1-43, 62-101; III 830-869
- letture antologiche: I 922-950 (= IV 1-25); II 1-33; III 1042-1075 (confrontato con un passo dello *Zibaldone* di G. Leopardi); IV 1073-1120; V 925-1010; VI 1-42; 1145-1196
- letture critiche: G. Cambiano, *I testi filosofici*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, a c. di G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina, vol. I, Salerno, Roma 1989, pp. 249-253

L'età di Augusto

➤ VIRGILIO

- la vita
- le *Bucoliche*: contenuto; genere letterario e rapporto con Teocrito; *doctrina* dell'opera; la rappresentazione della natura; la poesia pastorale come mondo di evasione; il rapporto con la realtà; lo stile
 - lettura in lingua, traduzione e analisi della *I Ecloga*
- le *Georgiche*: contenuto; modelli culturali; *doctrina* dell'opera; il tema dell'*improbis labor*; la digressione sul vecchio di Corico; la rappresentazione della natura; la progressiva adesione al programma di Ottaviano; lo stile
- l'*Eneide*: contenuto; rapporto con i modelli; la scelta del poema epico mitologico per celebrare la storia di Roma; personaggi principali; lessico e stile
 - letture antologiche in italiano: *Aen.* II 40-56, 199-233 (Laocoonte); IX 367-449 (Eurialo e Niso); X 808-832 (morte di Lauso); XII 887-952 (duello Enea e Turno)
 - lettura in lingua, traduzione e analisi di *Aen.* IV 296-361

SINTASSI

- Riepilogo delle principali funzioni morfosintattiche e delle strutture portanti della lingua latina.
 - Ripasso sistematico del lessico.
- **Percorso di ed. civica** (modulo di 6 ore, svolto nel pentamestre):
- La condizione femminile nel mondo:
 - lettura individuale, con successivo confronto in classe, di U. Manoori (S. Lebrun), *Le bambine non esistono*
 - visione in classe del film-documentario *L'amore rubato* di I. Braschi (2016)
 - approfondimenti (in forma di elaborato scritto), realizzati dagli studenti, suddivisi in gruppi, sulla condizione femminile nei vari paesi del mondo

L'insegnante

Silvia Poli



Firenze, 05/06/2024