



Via della Colonna 9 / 11
50121 - Firenze
Tel: 0552478151 - Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
Pec:
FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI GRECO

DOCENTE: Prof.ssa Maria Angela Occhiuto

CLASSE 4 D

MATERIA: Greco

A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo:

S. Briguglio, P.A. Martina, L. Rossi, L. Rossi, *Xenia*, Letteratura greca, voll. 1 e 2

Jannis Korinthios (a cura di), Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene*, Simone per la Scuola

P. L. Amisano, *Duo*, versioni greche, Sei

Ripasso e potenziamento

- La sintassi dei casi
- La sintassi del periodo

Lo svolgimento del programma di latino e quello di greco hanno previsto un costante e quotidiano confronto

Il mondo greco tra VII e VI secolo a. C.

Crisi e rinnovamento: trasformazioni politiche e sociali; le prime legislazioni di Licurgo e Solone; l'ascesa delle tirannidi

La lirica monodica: contesti e modi di esecuzione; un uditorio raccolto; il simposio: momenti, protagonisti e motivazioni; simposio e letteratura; il "io" lirico e il contesto del canto; il tiaso; l'allestimento e le regole del simposio; vino, canto, gioia.

La poesia recitata: l'elegia, una poesia per tante occasioni

Tirteo: istituzioni e poesia a Sparta; una vita tra Sparta e Atene; le opere; un'elegia guerresca

Testo letto in metrica, tradotto e commentato dal greco: L'etica del soldato (fr. 6-7 Gent.-Pr.)

Mimnermo: la riflessione sul tempo e sull'amore; una scarna biografia; le raccolte poetiche; la vecchiaia, negazione dell'amore

Testi letti in metrica, tradotti e commentati dal greco

- Il breve sogno della giovinezza (fr. 1 Gent. Pr.)
- Una vita senza Afrodite (fr. 7 Gent. Pr.)
- Come le foglie (fr. 8 Gent. Pr.)

Solone: poesie di un legislatore; una vita per la città; l'opera; poesie per un'eteria allargata; la nascita di un mito

Testi letti in metrica, tradotti e commentati dal greco

- L'Eunomia (fr. 3 Gent. Pr.)
- L'elegia delle Muse (fr. 1 Gent. Pr.) in italiano

Teognide: il simposio aristocratico; la vita, la *Silloge*; etica aristocratica e politica; pedagogia ed erotismo

Testi letti in metrica, tradotti e commentati dal greco

- Il sigillo (*Silloge teognidea*, 19-26 W.)
- Io ti ho dato le ali (*Silloge teognidea*, 237-254 W.)

La poesia dell'invettiva: il giambo

Archiloco: il poeta soldato; una vita romanzata; i generi e i temi; stile e fortuna

Testi letti in metrica, tradotti e commentati dal greco

- Due tipi guerreschi (fr. 114 W.)
- Presentazione (fr. 1 W.)
- Una lancia per tutte le occasioni (fr. 2 W.)
- Uno scudo non vale la vita (fr. 5 W.)
- Consolazione (fr. 13 W.) in italiano

La melica monodica

Alceo: vita e lotta politica; la produzione poetica e i temi

Testi letti in italiano

- Il bagliore delle armi (fr. 140 V.)
- In balia della tempesta (fr. 208a V.)
- Brindiamo alla morte del nemico (fr. 332 V.)

- La nave in tempesta (fr. 6 V.)

Saffo: la Musa e il tiaso; una vita leggendaria; il contesto della poesia; la produzione poetica e i temi; lingua e stile

Testi letti in italiano

- Amore e guerra (fr. 16 V.)
- Come vento impetuoso (fr. 47 V.)
- Malattia d'amore (fr. 31 V.)
- Ode ad Afrodite (fr. 1 V.)
- L'amara dolcezza dell'amore (fr. 130 V.)

Anacreonte: una poesia cortigiana; la vita e la corte; la produzione poetica e i temi; una studiata semplicità

Testi letti, tradotti e commentati dal greco

- Un manifesto di poetica (fr. 37 Gent.)
- Bere, giocare, amare (fr. 38 Gent.)

L'oratoria ad Atene: le origini del genere; i tre generi dell'oratoria; l'oratoria giudiziaria ad Atene; la struttura di un'orazione

Lisia: un meteco ad Atene; l'attività di oratore; le strategie per vincere

Per l'uccisione di Eratostene, capp 1-30: testo letto, tradotto e commentato dal greco

Il teatro e la tragedia: la *polis* a teatro; le Grandi Dionisie e le altre feste; spazio e modalità delle rappresentazioni; gli aspetti organizzativi ed economici; la struttura della tragedia; l'educazione delle passioni; mito e tragedia; il mito al servizio della *polis*.

Eschilo: una vita per la *polis*; un'intensa attività poetica; giustizia e religiosità; dall'accecamento alla colpa, dalla colpa all'espiazione; la celebrazione della polis democratica; le innovazioni drammaturgiche; lo stile di Eschilo. Tragedie commentate in modo approfondito: *I Persiani*, la trilogia *Oresteia*; *Sette contro Tebe*

Testi letti e commentati in italiano

- Necessità e sofferenza (*Agamennone* vv. 104-257)
- Un discorso ingannevole (*Agamennone* vv. 855-913)
- La catena della colpa (*Agamennone* vv. 1178-1197)
- Il braccio violento della giustizia (*Agamennone* vv. 1372-1398)
- La *ybris* di Serse (*Persiani* vv. 65-149)
- Il sogno della regina (*Persiani* vv. 176-245)
- Il fantasma di Dario (*Persiani* vv. 800-842)

Sofocle: vita di cittadino e di poeta; il poeta, la visione del mondo e il pubblico della *polis*; universalità del mito; l'eroe tragico: grandezza, fragilità, solitudine; l'ambiguità e l'oscurità divina; la riflessione sulla *polis* e sul potere. Tragedie commentate in modo approfondito: *Edipo re*, *Edipo a Colono*, *Antigone*, *Aiace*

Testi letti e commentati in italiano

- *Edipo re*: lettura integrale
- *Antigone*: lettura integrale
- Il prologo (*Aiace* vv. 1-117; 118-133)
- Dalla follia alla consapevolezza (*Aiace*, vv. 430-480)
- Il testamento spirituale di Aiace (*Aiace* vv. 545-582)
- Io vado dove devo andare (*Aiace* vv. 646-718)
- La sepoltura concessa: lo scontro fra Odisseo e Agamennone (*Aiace* vv. 1318-1380)

Educazione civica (le ore per la disciplina hanno coinvolto le discipline di latino e greco):

- Riflessione sui social mediante la lettura e il commento del romanzo *Tutto per i bambini* di Delphine De Vigan
- Attività di volontariato svolta a Campi Bisenzio come intervento di soccorso alle zone alluvionate nel novembre del 2023

Firma dei Rappresentanti

Firma Docente