



via della Colonna 9 / 11 50121 –  
Firenze Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441 Sito Web:  
[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it) E-  
mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

[C.M. FIPC04000N](#)

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** prof. Raffaella Marcucci

**CLASSE** 4D **MATERIA** STORIA DELL'ARTE **A.S.** 2023-2024

### PROGRAMMA SVOLTO

#### Il linguaggio figurativo e l'analisi di un'opera

#### Il Rinascimento e le sue diverse stagioni: il Quattrocento e il Cinquecento

L'Umanesimo "a misura d'uomo": dall'Uomo vitruviano al *Modulor* di Le Corbusier

Il concorso del 1401: Ghiberti e Brunelleschi

Brunelleschi e la prospettiva, Brunelleschi e l'architettura

Ghiberti per le Porte del Battistero e per Orsanmichele

Donatello lo spazio nella scultura e lo "stacciato"

Gentile da Fabriano vs. Masolino e Masaccio

Beato Angelico

I Della Robbia

Leon Battista Alberti: umanista e architetto

Paolo Uccello

Piero della Francesca

Il Rinascimento fiammingo: Van Eyck, Roger van der Weiden

Sandro Botticelli, l'ambiente culturale della corte medicea; la figura di Lorenzo de' Medici e Savonarola

Andrea Mantegna

Verrocchio e Leonardo

Leonardo

Pietro Perugino

Raffaello

Michelangelo

Il Manierismo fiorentino: Bronzino, Pontormo, Rosso, Benvenuto Cellini, Giambologna

Giorgione

Tiziano

Pillole '500: Correggio, Parmigianino, Palladio, Veronese

#### Il Seicento

La Controriforma e l'arte

I Carracci, l'*Accademia degli Incamminati*

Caravaggio

I caratteri del Barocco

Bernini vs. Borromini

## **Il Settecento**

Il Rococo e le arti delle regge

Pillole '700: GB. e GD. Tiepolo, Boucher, Hogarth, P. Longhi (cfr. Goldoni e Parini)

I vedutisti

Canaletto e Guardi

## **Focus e intersezioni:**

“Lo spazio pittorico fra Tardogotico e Rinascimento: Pisanello, *S. Giorgio e la principessa*”

Arte e Matematica: Piero della Francesca e Luca Pacioli: dai libri d'abaco alla “Divina proporzione”

Arte e Poesia: Botticelli e Poliziano de *Le Stanze per la Giostra* e *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

Arte e Poesia: Suggestioni d'arte intorno a Lucrezio

“Leonardo: la lettera a Ludovico il Moro”

La *Saliera* di Benvenuto Cellini per Francesco I di Valois

Arte e Poesia: Gian Battista Marino e Caravaggio, *La Galerie* e la rotella con la *Medusa* nell'armeria medicea

Il matrimonio di Maria de' Medici con il re di Francia Enrico IV

Arte e Storia: *Le conseguenze della guerra* di Rubens e la Guerra dei Trent'anni

Arte e Letteratura: Le fontane di Tivoli (virtuosismi artistici e lessicali)

*Apollo e Dafne* A. Kiefer e Bernini a confronto

**Arte e Educazione Civica:** La tutela dei beni Culturali: la Lettera di Raffaello a Leone X e il Chirografo di Pio VII

## **Visite guidate**

Museo dell'Opera del Duomo, Cattedrale, Santa Reparata, Battistero

Museo dell'Accademia

## **Sussidi e materiali didattici**

G. Cricco F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.2, Zanichelli 2017

Brani scelti da G. Vasari, *Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani da Cimabue insino a' tempi nostri*, (ed. 1550) ed in particolare la *Vita di Michelangelo* messa a confronto con la biografia redatta da Condivi per la realizzazione del video “Vivere il Genio” con cui la classe ha partecipato ad un concorso indetto dal Rotary sulla figura di Michelangelo

**Visto e approvato in data 8/6/2024 dai**

**RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

**FIRMA DOCENTE**

*Raffaella Marcucci*