



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151

Fax: 0552480441

Sito Web: www.liceomichelangiolo.it

E-mail: info@liceomichelangiolo.it

Pec: IPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA

Classe: 1 D

Docente: Prof.ssa Beatrice Talozzi

A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO:

A) STORIA

PREMESSA – Perché studiare gli antichi?

INTRODUZIONE – LA PREISTORIA

A) La preistoria e l'origine della specie umana

- 1) La nascita di una nozione
- 2) L'ominazione, ovvero il nostro passato remoto
 - *Focus*: A est della Rift Valley: l'inizio dell'ominazione
 - *Focus*: Il cespuglio evolutivo di australopitechi e ominidi
 - *Focus*: “Out of Africa”

B) Tracce di umanità. Il Paleolitico e l'alba della civiltà

- 1) L'età della caccia e della raccolta
- 2) La fine del Paleolitico

C) L'invenzione dell'agricoltura. Il Neolitico e la transizione alla civiltà umana

- 1) La rivoluzione agricola
 - *Focus*: La Mezzaluna fertile e la diffusione dell'agricoltura
- 2) La rivoluzione urbana
- 3) L'età dei metalli

MODULO I – LE ORIGINI DELLA STORIA. POPOLI E CULTURE DEL VICINO ORIENTE

A) Una terra, molti popoli. Storia della Mesopotamia

- *Focus*: Una regione, tanti ambienti
- 1) I sumeri e l'origine della civiltà mesopotamica
 - *Focus*: Il tempio, una casa per gli dèi
 - *Focus*: l'epopea di Gilgamesh (vedi manuale di epica in adozione *Narrami o Musa*)
 - *Focus*: La Terra di Sumer
- 2) La “scoperta” della scrittura
- 3) La Mesopotamia unificata: l'impero degli Accadi

- *Focus*: La Mesopotamia dei regni unitari
- 4) Il nuovo grande impero di Babilonia
 - *Focus*: Le più antiche leggi scritte: il Codice di Hammurabi
- 5) Cultura e religione dei popoli mesopotamici
- B) Quando il mondo imparò a scrivere**
 - 1) Dalla bocca all'orecchio
 - 2) Come nasce la scrittura
 - 3) Alfabeti e culture
 - 4) Il valore della scrittura
 - *Focus*: la rivoluzione rappresentata dall'introduzione della scrittura rispetto al contesto socio-culturale di tipo orale-aurale precedente
- C) Il deserto e l'acqua. L'Egitto dei Faraoni**
 - 1) Un fiume, un paese
 - *Focus*: Una regione "chiusa" e ricca di risorse. L'Egitto e il Nilo
 - 2) La società e il suo sovrano
 - 3) Il cielo degli egizi
 - *Focus*: L'imbalsamazione, preservare il corpo per l'aldilà
 - 4) Una storia lunghissima
 - *Focus*: L'espansione egizia nel Nuovo Regno e il conflitto con gli ittiti
- D) Tremila anni di civiltà. Arti e saperi in Egitto**
 - 1) L'arte e la sua funzione religiosa
 - 2) La letteratura e le conoscenze scientifiche
 - *Focus*: Da Erodoto, *Storie*: Una mondo alla "rovescia", l'Egitto
- E) Mille anni di guerre. Il Vicino Oriente dagli ittiti ai persiani**
 - 1) Gli ittiti
 - *Focus*: Indoeuropeo, questione di lingua non di etnia
 - *Focus*: Il Vicino Oriente tra il XIV e il VII secolo a.C.
 - 2) Gli assiri e l'impero neobabilonense
 - 3) I persiani – I medi
 - *Focus*: La formazione dell'Impero persiano
- F) Fra cielo e terra. L'enigmatica storia degli ebrei**
 - 1) Popoli e insediamenti nella regione del Giordano
 - *Focus*: La Terra di Canaan
 - 2) Il sacro e la storia: le origini degli ebrei
 - 3) Dall'Egitto alla "Terra promessa"
 - *Focus*: Le migrazioni del popolo ebraico
 - 4) La nascita di uno stato monarchico unitario
 - 5) La crisi del regno ebraico
 - *Focus*: Un popolo e il suo dio. La Bibbia degli ebrei.
- G) Dalla Terra di Canaan all'Atlantico. Storia, economia e cultura dei fenici**
 - 1) Le città e il mare
 - 2) Rotte, empori e merci nel Mediterraneo
 - *Focus*: Le rotte commerciali fenicie
 - 3) L'invenzione dell'alfabeto e i racconti sugli dèi
- H) Passaggio a est. Le civiltà fluviali di India e Cina (assegnato come lettura domestica)**
 - 1) Il subcontinente indiano
 - *Focus*: Le civiltà fluviali dell'Asia
 - 2) La Cina

MODULO II – L’ALBA DELLA GRECIA. L’EGEO FRA II E I MILLENNIO A.C.

- A) I dominatori del mare. Creta e le origini della cultura greca
- 1) Una civiltà palazziale
 - *Focus*: La fortunata posizione geografica di Creta
 - *Focus*: Il palazzo, il centro di una civiltà
 - *Focus*: Il palazzo di Cnosso, dove il mito incrocia la storia
 - 2) Mito, arte e cultura a Creta
- B) I signori delle rocche. Ascesa e caduta dei Micenei
- 1) Origine e caratteri della civiltà micenea
 - *Focus*: L’espansione della civiltà micenea
 - 2) Le scoperte archeologiche e la Lineare B
 - 3) La fine della civiltà micenea e il “Medioevo ellenico”
 - *Focus*: La prima colonizzazione greca
- C) I greci e l’invenzione del mito
- *Focus*: Un libro, una cultura. I greci e l’*Odissea* di Omero
- 1) Le storie degli dèi e degli eroi
 - 2) A che cosa servono i miti?
 - 3) Il mito oltre la Grecia
- D) Un nuovo inizio. L’età greca arcaica e l’origine della *polis*
- 1) La svolta dell’VIII secolo a.C.
 - 2) *Polis* e politica: lo spazio dell’identità e della cittadinanza
 - 3) Le forme di governo nella *polis* arcaica
 - *Focus*: *Aretè*, essere i “migliori”
- E) I greci al di là del mare. L’epopea della seconda colonizzazione
- 1) Poca terra per molti uomini: la necessità di partire
 - *Focus*: La seconda colonizzazione greca
 - *Focus*: Fame di terre: l’ambiente greco e il mondo delle *poleis*
 - 2) L’organizzazione delle colonie
 - *Focus*: Sicilia e Magna Grecia
 - 3) Le conseguenze della colonizzazione
- F) Il cielo dei greci. Divinità e santuari di una religione panellenica
- 1) La religione greca
 - 2) Santuari e giochi
 - *Focus*: I greci e l’oracolo di Delfi: l’ombelico del mondo

MODULO III – LA CITTÀ E I SUOI NEMICI. SPARTA, ATENE E LE GUERRE PERSIANE

- A) La città degli uguali. Società e politica a Sparta
- 1) La struttura sociale e le istituzioni di Sparta
 - *Focus*: Sparta e il Peloponneso
 - 2) L’educazione dei giovani spartani
 - *Focus*: Da Senofonte, *Il sistema politico degli spartani*: Licurgo e l’educazione dei giovani
- B) L’aristocrazia e il popolo, Atene e il cammino della democrazia
- 1) Alle origini della *polis*
 - *Focus*: “Autoctonia”, “nascere dalla terra
 - *Focus*: Atene e l’Attica
 - 2) Solone, il riformatore

- *Focus*: Da Senofonte, *Frammenti*: L'equilibrio per risolvere i conflitti
- 3) Pisistrato, il tiranno illuminato
- 4) Clistene e l'alba della democrazia
 - *Focus*: Trittè e tribù nella riforma di Clistene
- C) L'impero all'assalto delle città. Lo scontro fra greci e persiani
 - 1) I persiani verso l'Occidente
 - 2) La rivolta ionica e la risposta di Dario
 - 3) La prima guerra persiana
 - 4) La seconda guerra persiana
 - *Focus*: Da Erodoto, *Storie*: Atene e la salvezza della Grecia
- D) Uomini e no: i greci e i barbari
 - 1) Una cattiva eredità
 - 2) Chi sono i barbari?
 - 3) L'inquietante vitalità del termine "barbaro"

MODULO IV – I GRECI E IL MONDO. DALL'EGEMONIA ATENIESE ALL'IMPERO MACEDONE

- A) L'età di Pericle. Atene e la Grecia all'indomani delle guerre persiane
 - 1) Atene, Sparta, la Persia: tre attori nel mondo greco
 - *Focus*: L'egemonia ateniese
 - 2) La libertà e la potenza: l'Atene di Pericle
 - 3) Ricchezza e nuovi spazi urbani: il volto della *polis* egemone
 - *Focus*: Da Tucidide, *La guerra del Peloponneso*: Elogio della democrazia: l'eccezione ateniese
 - *Focus*: L'acropoli di Atene; una vetrina per la democrazia
- B) L'età classica della Grecia. Arte, pensiero e cultura nell'Atene del V secolo a.C.
 - 1) La politica e la parola
 - 2) Educare i futuri ateniesi
 - *Focus*: *Paidèia*, formare un bambino
 - 3) La misura e la bellezza: scienze, storia e arti nel V secolo a.C.
 - *Focus*: la medicina ippocratica e la storiografia tucididea
 - 4) Il teatro, lo specchio della città
- C) L'uno, i pochi, i molti: i greci e la politica
 - 1) Democrazia, "il nome più bello fra tutti"
 - 2) Critiche alla democrazia e modelli alternativi
 - 3) L'eccezione democratica
- D) La guerra totale. Sparta, Atene e la guerra del Peloponneso
 - 1) Il mondo greco lacerato
 - 2) L'ulteriore allargamento del conflitto e la sconfitta di Atene
 - *Focus*: Da Tucidide, *La guerra del Peloponneso*: Il dialogo dei meli e degli ateniesi
- E) L'impossibile egemonia. Il dominio spartano e l'effimera parabola di Tebe
 - 1) Il gigante fragile
 - 2) La breve egemonia tebana e le nuove forme della guerra
- F) Fino ai confini del mondo. L'avventura di Alessandro Magno
 - 1) Una nuova potenza: la Macedonia
 - *Focus*: Da Demostene, *Filippica III* e Isocrate, *A Filippo*: Antimacedoni e filomacedoni ad Atene
 - 2) Dal Mediterraneo all'India: le conquiste di Alessandro Magno
- G) L'eredità di Alessandro. La divisione dell'impero e l'avvio dell'età ellenistica

- 1) I regni ellenistici
- 2) La cultura ellenistica
 - *Focus*: *Koinè*, il greco come lingua internazionale
 - *Focus*: Origine del concetto di ellenismo (Droysen)
 - *Focus*: la donna greca considerata alla stregua di un'eterna minorenne, mancante di qualunque capacità decisionale (*tò bouleutikòn*)

MODULO V – NASCITA E INFANZIA DI UNA CITTA. ROMA E L'ITALIA

- A) Un mosaico di popoli. L'Italia all'inizio del I millennio a.C.
 - 1) Uno sguardo all'Europa
 - 2) L'Italia: una situazione dinamica
- B) I signori dei metalli. Storia e cultura degli Etruschi
 - 1) Ascesa e declino della civiltà etrusca
 - 2) Vivere e morire nella cultura etrusca
 - *Focus*: La necropoli di Tarquinia: scene di vita nella città dei morti
- C) Storie di fondatori, di eroi e di re. Le origini di Roma
 - 1) Una capanna sul Palatino
 - *Focus*: Il dono del Tevere: coordinate geografiche di una fondazione
 - *Focus*: Da Plutarco, *Vita di Romolo*: Il *mundus*, le origini di una città plurale
 - *Focus*: Il topos della controversia tra due fratelli e il fraticidio come rito sacrificale di fondazione
 - *Focus*: il carattere etnicamente composito dei primi abitanti e riflesso di ciò sull'atteggiamento tendenzialmente inclusivo dei Romani verso lo straniero
 - 2) Fra leggenda e Storia: i sette re
 - *Focus*: l'odiosità del nome stesso di *rex* nella mentalità romana delle epoche successive
 - 3) Le forme del potere
- D) La città e il cielo. Società e religione al tempo dei re
 - 1) Una città di padri: i patrizi
 - *Focus*: *Fides*, una virtù a due facce
 - 2) Una città di padri: il *pater familias*
 - *Focus*: *Pietas*, una nozione complessa
 - 3) Lo spazio delle donne
 - 4) Fra uomini e dèi
 - *Focus*: *Pax deorum*, il patto fra cielo e terra
 - *Focus*: il concetto utilitaristico del *do ut des*
 - *Focus*: la religione come *instrumentum regni*
- E) Il politeismo mite dei romani
 - 1) Un *pànttheon* in espansione
 - 2) Tradurre gli dèi
 - 3) Il ruolo delle istituzioni
 - 4) Politeismo, monoteismo, conflitti religiosi
- F) Le nuove forme del potere. Magistrature e assemblee
 - 1) L'organizzazione della repubblica
 - *Focus*: *Populus*, l'altra parte della città
 - *Focus*: l'espressione SPQR *Senatus Populusque Romanus*
 - 2) Cittadini e no: il conflitto fra patrizi e plebei
 - *Focus*: Le norme delle XII tavole
 - 3) Il sistema delle centurie e il voto dei comizi

4) Le altre assemblee popolari

MODULO VI – L'ORIZZONTE MEDITERRANEO, ROMA E LA COSTRUZIONE DELL'IMPERO

A) Prove d'impero. L'espansione nel Lazio e nell'Italia meridionale

- 1) La conquista del Lazio e lo scontro con i Galli
 - *Focus*: Brenno e il sacco di Roma. Aneddotta
- 2) La conquista dell'Italia centro-meridionale
 - *Focus*: Le guerre sannitiche e lo scontro con Taranto
 - *Focus*: le forche caudine
 - *Focus*: la *devotio* di P. Decio Mure, autoimmolazione per conseguire la vittoria
 - *Focus*: Da Plutarco, *Vita di Pirro*: Un'altra vittoria così e siamo rovinati

B) Quando una guerra è "giusta"?

- 1) Le porte aperte di Giano
- 2) I sacerdoti della guerra
- 3) La lancia che gronda sangue
- 4) La guerra e il diritto

C) L'impero flessibile. Strumenti e forme del dominio romano in Italia

- 1) Gli artefici della conquista: l'esercito romano
- 2) Strade, colonie, m municipi: le forme del dominio romano
 - *Focus*: I romani e la via Appia: dove arriva il potere

D) Il nemico assoluto. Un secolo di guerre contro Cartagine

- 1) Cartagine e Roma, un confronto nel Mediterraneo
- 2) La prima guerra punica e la nascita delle province romane
- 3) Annibale e la seconda guerra punica
 - *Focus*: Da Tito Livio: *Storia di Roma*: I due volti di Annibale

E) Al di là dell'Adriatico. Roma alla conquista dell'Oriente

- 1) Verso l'Oriente mediterraneo
 - *Focus*: Lo scontro con i regni di Macedonia e di Siria
 - *Focus*: Da Vitruvio: *L'architettura*: Da che cosa nascono le differenze fra i popoli?
- 2) Il terribile anno 146 a.C.

F) Il prezzo dell'impero. Crisi e trasformazione della società romana

- 1) Conquistatori senza terra
- 2) Al vertice del sistema: aristocratici e cavalieri

G) La cultura nell'epoca delle grandi conquiste. Tra aperture e difesa della tradizione

- 1) Il giorno in cui nacque la letteratura latina
- 2) Incontri e scontri di culture
 - *Focus*: *Mos maiorum*, gli antenati come modello

MODULO VII – CRISI DI SISTEMA. LA LUNGA NOTTE DELLA REPUBBLICA ROMANA

A) La riforma impossibile. Ascesa e caduta dei Gracchi

- 1) L'aristocrazia di fronte alla crisi
- 2) Tiberio Gracco, un tribuno speciale
 - *Focus*: Da Plutarco, *Vita di Tiberio e Gaio Gracco*: I padroni del mondo non hanno per sé neppure una zolla
- 3) Dieci anni dopo: il progetto politico di Gaio Gracco
- 4) La rabbia degli ultimi

B) Il tempo dei capi militari. Mario e Silla

- 1) Gaio Mario, generale e leader popolare
 - *Focus*: I delicati equilibri dell'età tardorepubblicana
 - *Focus*: Le vicende del *Bellum Iugurthinum* sulla scorta del resoconto sallustiano
 - 2) Gli italici contro Roma: la guerra sociale
 - 3) Silla: dallo scontro con Mitridate alla guerra civile
 - 4) Il dittatore oligarchico
- C) Sotto il regno di Silla. Roma nell'epoca di Pompeo e Crasso
- 1) Le guerre degli anni settanta
 - 2) L'ascesa di Pompeo e la congiura di Catilina
 - *Focus*: L'Oriente dopo le conquiste di Pompeo
 - *Focus*: *Res novae*, novità "pericolose"
 - *Focus*: Da Cicerone, *Lettere*: Il lato oscuro della politica romana

B) GEOGRAFIA

MODULO I – L'AMBIENTE

A) Gli obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile

- 1) L'Agenda 2030
 - *Focus*: Da L. Mercalli: L'ambiente del futuro? Dipende (anche) da noi

B) Il territorio e i suoi abitanti

- 1) Il debito con la Terra
- 2) Emergenze planetarie
- 3) Lo sviluppo sostenibile
 - *Focus*: Perché l'Italia è un paese a rischio idrogeologico?

C) Le variabili del clima

- 1) Che cos'è il clima
- 2) Clima e attività umane
- 3) I cambiamenti climatici

D) Il valore delle risorse

- 1) L'acqua è dappertutto?
- 2) Le fonti rinnovabili
- 3) Le fonti non rinnovabili
 - *Focus*: Acqua, "oro blu"

MODULO II – L'ATTUALITÀ (CONNESSIONI CON LA STORIA)

- 1) Il Medio Oriente, terra di civiltà e di conflitti
- 2) L'Iraq, un paese segnato dalle guerre (il mosaico iracheno; l'Iraq contemporaneo; la guerra del Golfo; destabilizzazione dell'Iraq)
- 3) Palestina, una terra senza pace

C) EDUCAZIONE CIVICA

Il programma prevede lo sviluppo di tematiche afferenti al percorso di Storia e Geografia, già indicate e condivise in sede di Consiglio di Classe.

Alcuni degli argomenti contenuti nelle sezioni di Storia e Geografia costituiscono di per sé anche parte dell'Educazione Civica, per cui qui di seguito non vengono riportati una seconda volta.

- Termini e istituzioni
 - La politica
 - Il cittadino
 - La legge
 - La democrazia ieri e oggi
 - La Costituzione
 - Repubblica
 - La magistratura
 - Il governo
 - Le elezioni
 - La dittatura
- Politeismo, monoteismo e conflitti religiosi
- La guerra e il diritto
- Il diritto di cittadinanza ieri e oggi
- Il delitto d'onore

Testo in adozione:

M. Bettini – M. Lentano – D. Puliga: *Lontani Vicini– Vol. 1 Dalla preistoria all'età di Cesare* – Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori – ISBN 978-8869105463, con i fascicoli CIVIS e Geografia fisica e politica

Il 5 marzo 2024 la classe ha partecipato ad un incontro online con il prof. Alessandro Barbero, organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera, dal titolo: *A cosa serve la Storia?*. L'evento è stato seguito da una discussione in aula, incentrata su considerazioni sul fine precipuo della storia secondo Tucidide, ovvero l'utile: la conoscenza del passato come strumento utile per orientarsi nel presente e saper prendere decisioni in caso si ripresentino circostanze analoghe, vista la sostanziale immutabilità della natura umana (*tò anthròpinon*)

Testo in adozione:

M. Bettini – M. Lentano – D. Puliga: *Lontani Vicini – Vol. 1 Dalla preistoria all'età di Cesare* – Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori – ISBN 978-8869105463, con i fascicoli CIVIS e Geografia fisica e politica

Lecture: (documentazione introdotta e commentata in aula e messa a disposizione nella sezione Didattica del Registro elettronico):

- Carlo Rovelli, L'importanza dell'impegno e dello studio
- Dal manuale di epica in adozione *Narrami o Musa:*
 - Introduzione
 - L'eroe Gilgamesh ed Enkidu
 - L'avventura nella foresta dei cedri
 - Il sogno di Enkidu: la casa della polvere
- Achille Campanile, *La lettera di Ramesse*
- Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*
- Roy Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene* (estratto)
- Tucidide, *Storie* - Armodio e Aristogitone, il presunto tirannicidio
- Eschilo, *I Persiani*

- Ecateo di Mileto – Il proemio delle *Genealogie*
- Erodoto, *Storie* – Proemio
- Erodoto, *Storie* – Il ruolo di Ecateo nella rivolta ionica
- Eschilo, *Eumenidi* – L’istituzione del tribunale dell’Areopago in Atene
- Euripide, estratto dalla tragedia *Medea*
- Tucidide, *La guerra del Peloponneso* - Dialogo dei Meli
- Tucidide, *La guerra del Peloponneso* - La peste di Atene
- Tucidide – Il valore dell’indagine storica. Il metodo
- Epicuro, *Lettera a Meneceo*
- Platone, *Simposio* – L’intervento di Aristofane
- Le origini degli Etruschi
- Tito Livio, *Ab Urbe condita* – La vicenda di Lucrezia
- Anna Maria Urso – Il mito e noi: femmina. Come Lucrezia
- Tito Livio, *Ab Urbe condita* – Il tradimento di Tarpeia
- Tito Livio, *Ab Urbe condita* – Il ratto delle Sabine
- Tito Livio, *Ab Urbe condita* – Il duello tra Orazi e Curiazi
- Il mondo romano: la famiglia
- Sallustio, *La congiura di Catilina*
- Il motivo folklorico del casto insidiato
- Binario 16: per non dimenticare; la deportazione degli Ebrei fiorentini
- Eva Cantarella - Il delitto d’onore
- Il concetto di “guerra giusta”

Filmati: (collegamenti messi a disposizione nella sezione Didattica del Registro elettronico):

- Telmo Pievani – L’evoluzione umana
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLFaBZotMLRbXP5mKiNFZgmrqMUnw4GeEo>
- Stanley Kubrick, *Spartacus* (1960). Vari spezzoni da www.youtube.com
- Corrado Augias – Guido Barbujani – *Quante Storie: il lungo viaggio della razza umana* 15.3.20218
<https://www.raipaly.it/video/2018/03/Quante-storie-ff846dd3-e754-401a-a97d-c3e251e5a95a.html>
- Alberto Angela – *Ulisse – Lo splendore dei faraoni*
<https://www.youtube.com/watch?v=dp3Zvoj5CWE>
- Alberto Angela – *Passaggio a Nord-Ovest: l’Egitto e le piramidi* 5.3.2021
https://www.youtube.com/watch?v=N4dhV7_0qyg

N.B.: Per un’illustrazione ancora più dettagliata del programma svolto, si rimanda a quanto annotato giornalmente sul Registro di Classe.

Firenze, 14 giugno 2024

La Docente

Prof.ssa Beatrice Talozzi

I rappresentanti di classe